

1 juin 2022

🔒 À Saint-Lô, les bars en fête pour les 25 ans des Hétéroclites

Les 9, 10 et 11 juin 2022, l'association Art Plume organise la 25e édition de son festival Les Hétéroclites, à Saint-Lô (Manche). Ces trois jours mêlant concerts, spectacles et ateliers artistiques pour petits et grands seront précédés des Baroclites, moment fort du festival où plusieurs groupes locaux se produisent dans les bars du centre-ville.



François Fichet, artiste peintre de l'association Art Plume et coordinateur des Baroclites, et Mathieu Hardy, gérant du bar le Northwood, mardi 31 mai 2022. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Valentin LONGUET.

Publié le 01/06/2022 à 17h30

Cette année, les planètes sont alignées : 25^e édition du festival Les Hétéroclites et cinq ans d'existence pour Les Baroclites. Après deux ans d'absence, la tournée des concerts dans les bars de [Saint-Lô \(Manche\)](#) fait son grand retour, jeudi 9 juin 2022.

[Pour cet anniversaire tant attendu](#), quatre bars du centre-ville participent à l'évènement : le Castel Pub, le Northwood, la Maison et le Macao. Après plusieurs mois de travail et de discussions, les artistes locaux, The Mash Farrow's, The Platypus Parade, Lyrix Lost Hours et Edwine & Tony se produiront de 20 h 30 à 21 h 30.

Huit places à gagner pour les Hétéroclites

« **Ça fait si longtemps que l'on attend de relancer ce rendez-vous**, partage François Fichet, artiste peintre de l'association Art Plume et coordinateur des Baroclites, qui travaille sur le 25^e anniversaire depuis cinq mois. **C'est une occasion unique pour des artistes locaux de se frotter avec le milieu professionnel et de se produire devant un public. Et puis, on sent que nous avons passé une étape. La population ressort massivement. Nous créons ce type d'évènement aussi pour recréer du lien et une proximité.** »

Pour célébrer ce retour sous forme d'échauffement avant les Hétéroclites, qui se dérouleront jusqu'au samedi 11 juin, des places sont à gagner. « **Il y en aura deux par bar** », détaille l'association. Environ 500 personnes pourront être accueillies dans les quatre établissements partenaires. Une vingtaine de bénévoles vont se charger de la réalisation de vidéos et de photos.

Une initiative qui « embarque toute la ville »

Parmi les gérants qui se sont prêtés au jeu, Mathieu Hardy, du Northwood : « **Je dois avouer que je ne connaissais pas le festival, mais j'apprécie l'univers. Je n'avais ni le temps, ni les connaissances pour organiser un concert dans mon établissement. Art Plume s'est occupé de tout. Je suis content de faire travailler le tissu local et de permettre aux gens de passer un bon moment.** »

C'est le groupe saint-lois The Platypus Parade, mélange de rock, funk et jazz, qui s'occupera du show dans le bar de cet ancien étudiant caennais. « **À Caen, il y a une vraie dynamique du concert, explique-t-il. Partout où vous allez, il y en a un. À Saint-Lô, c'est plus isolé. Dans la lignée de la fête de la Musique ou des Rendez-vous soniques, les Baroclites est une excellente initiative car ça permet d'embarquer toute la ville dans une dynamique commune. C'est ce qu'il faut développer.** »

Alors que le festival approche, François Fichet a en tête plein d'autres projets. Dont un qui lui tient particulièrement à cœur. « **Ce serait sympa de proposer des moments musicaux aussi le midi. Dans des restaurants, par exemple. Des parenthèses qui pourraient s'étendre jusqu'en fin d'après-midi.** » L'appel est lancé.

Jeudi 9 juin 2022, de 20 h 30 à 21 h 30. Renseignements : www.artplume.org