



Le 21 mai 2021

Saint-Lois. Les créations de Camille ne laissent pas de bois

Le portrait du samedi. Originaire de Lisieux, Camille Thibert a débarqué chez Art Plume à Saint-Lô en 2012. Pour réaliser un projet land art aux Hétéroclites. Elle n'est point repartie.



Camille Thibert, artiste résidente des ateliers Art Plume à Saint-Lô, expose à Port-en-Bessin du 22 mai au 18 juin 2021. Mais a aussi des tableaux dans deux galeries : à Nantes et à Philadelphie. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Yann HALOPEAU.

Publié le 21/05/2021 à 17h30

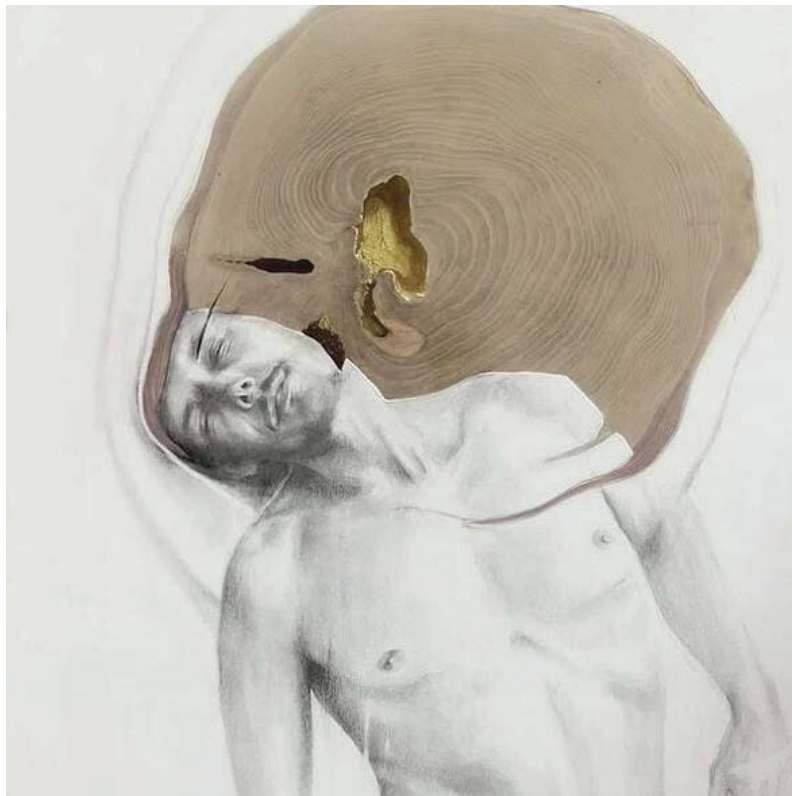
[Abonnez-vous](#)

À 34 ans, Camille Thibert demeure peu disert sur son travail d'artiste. Elle préfère se dissimuler derrière ses œuvres : « **Elles parlent à ma place, non ? Ou en tout cas j'espère que celles et ceux qui les regardent les interprètent sans avoir besoin de moi. Je donne rarement de nom à mes toiles, je préfère laisser toute liberté à chacun de se les approprier.** »



Autoportrait | CAMILLE THIBERT

Camille Thibert a décroché un bac économique et social (ES) avec option arts plastiques avant de filer à l'école Boule des arts appliqués à Paris. Puis, elle a rejoint l'École du paysage à Blois. Ses acquis et expériences l'ont amenée à s'intéresser au land art, en composant avec l'environnement et la Nature. C'est avec un de ses projets land art (art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature, bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, pour créer une œuvre) au festival des Hétéroclites qu'elle a séduit Art Plume en 2012. Elle en deviendra, plus tard, la présidente.



Des œuvres de Camille Thibert sont exposées en ce moment à Philadelphie Gallery Morton Contemporary. | CAMILLE THIBERT

Du fusain et des bouts d'arbre

Elle pratique encore le land art « **mais à titre plus personnel. Je pars, m'isole dans la nature, seule ou avec un autre artiste : on s'immerge complètement et on crée une œuvre éphémère. En janvier, j'ai eu cette démarche, vivant sous tente, du côté des falaises d'argile près de Port-en-Bessin. »**

Les contraintes du land art l'ont poussée à changer son regard. Elle crée aujourd'hui des toiles avec des portraits au fusain, à l'intérieur desquelles elle incruste des pans de nature, des morceaux d'arbre.



Une des œuvres de Camille Thibert | CAMILLE THIBERT

Avant d'en arriver là, elle est passée par une forme de pointillisme pictural. Elle a travaillé ses supports, afin de réaliser des portraits dessinés à partir de trous, à la perceuse. Végétaux et racines y prenaient déjà place. « **À présent, à l'inverse, c'est comme si je venais combler mes trous avec la matière même de morceaux de troncs, de souches découpés.** » Un alliage, plus qu'un amalgame, entre un artifice humain auquel s'incorpore un pan de nature.



Camille Thibert au travail dans son atelier chez Art Plume. | DR

De Philadelphie à Port-en Bessin

« J'ai bifurqué parce que ma démarche me commandait d'aller à l'essentiel. Un essentiel dénué quasiment de couleurs et peaufiné en atelier, plus en pleine nature », précise Camille Thibert. Elle cherche à instaurer un dialogue esthétique entre ses matériaux : toile, dessin et bois pour donner chair à ses créations. Depuis peu, l'artiste s'intéresse aussi aux volumes autour du bois : « **Pour l'associer à des bustes, des formes, en argile ou en ciment.** »

En ce moment, elle expose à [la galerie Albane](#) à Nantes. Il y a deux ans, elle était partie aux Philippines où elle a travaillé en résidence quatre mois avant de livrer le fruit de sa démarche artistique aux habitants de l'île de Cebu. « **J'en suis revenue enrichie. Aujourd'hui encore, les réminiscences de mon séjour là-bas inspirent toujours.** » Du 22 mai au 18 juin 2021, elle investit le centre culturel de Port-en-Bessin.



Camille Thibert, artiste résidente des ateliers Art Plume à Saint-Lô expose à Port-en-Bessin du 22 mai au 18 juin 2021. Mais a aussi des tableaux dans deux galeries : à Nantes et à Philadelphie. | OUEST-FRANCE



Des œuvres de Camille Thibert sont exposées aussi dans une galerie d'art à Nantes rue de Suffren. | CAMILLE THIBERT

Elle a expédié aussi des œuvres à la [galerie Morton Contemporary](#), à Philadelphie, aux USA. « **Debbie Morton m'a contactée, via [Instagram](#) où je dévoile une partie de mon travail. Nous nous sommes rencontrées à Paris : elle m'a demandé si j'étais prête à lui confier quelques œuvres pour la galerie qu'elle venait d'ouvrir.** » En août, avec Cécilia Hue, autre artiste d'Art Plume, elle exposera à l'école de voile d'Agon-Coutainville, du 16 au 29 août. Et tout l'été en Bretagne, sur la presqu'île de Ruiz, au port de Logeo.