

Le 03 mai 2021

Art plume envisage ses Hétéroclites autrement

Appel à projet auprès des artistes, à participation auprès de la population. La nouvelle équipe d'Art Plume bouge les frontières du festival des Hétéroclites et ses lignes artistiques.

« Avec la nouvelle équipe, nous avons redéfini notre fonctionnement en quatre pôles : artistique, financier, logistique et communication, met au clair Sylvain Mellot, président des ateliers Art Plume. Nous bâtissons ainsi un nouveau projet qui démarre avec l'organisation du prochain festival des Hétéroclites. Pas mal de nouvelles idées ont jailli, liées aux conséquences du Covid et aussi à la volonté de la mairie, qui nous épaula, de le voir autrement. »

L'équipe a rencontré les élus « afin d'étudier ce qui sera possible ou pas, sur le plan technique et budgétaire », compte tenu du contexte sanitaire », insiste Sylvain Mellot. À l'heure actuelle, impossible d'envisager le rassemblement habituel dans le vallon de la Dollée.

Aller à la rencontre des gens

« On pense plutôt à un festival qui s'étirerait de fin mai à septembre avec des jaillissements artistiques dans la ville », complète Bruno Dufour-Coppolani, artiste peintre, nouveau membre du conseil d'administration. « Avec une capacité d'adaptation, pensée en amont, au cas où la situation sanitaire viendrait à s'améliorer, ajoute le président. Il suffirait alors de pousser un peu plus loin les curseurs que l'on aura définis. »

Le fil rouge des Hétéroclites 2021 ? Resserer les liens avec la population, à la manière symbolique de la femme d'Ulysse, Pénélope, qui sans cesse met et remet son ouvrage sur son métier à tisser. « Pénélope sera même l'affiche du festival », explique François Fichet, vice-président. Plutôt que de rester dans le vallon de la Dollée, les artistes retenus dans la programmation sont invités à aller vers les gens. « Comment ? » En investissant avec leurs créations plusieurs sites, en ville. Mais aussi en incitant les habitants à devenir acteurs. Soit en épaulant certains des artistes dans leur démarche ; soit en proposant des idées, fruits



Certains membres du nouveau conseil d'administration d'Art Plume : Bruno Dufour Coppolani, Sylvain Mellot, Camille Thibert et François Fichet, prêts pour des Hétéroclites autrement.

PHOTO : OUEST FRANCE

de leur initiative », souligne Bruno Dufour Coppolani.

« Être à la hauteur »

D'une pierre, deux coups ! Avec un appel à projet lancé aux artistes de la région pour un dépôt de candidature d'ici lundi 10 mai, à envoyer sous la forme d'un document unique au format PDF par courriel. Mais, en plus, un appel à participation auprès des habitants dont les propositions sont à faire d'ici vendredi 25 juin.

Par ailleurs, l'équipe vient de recruter une chargée de communication pour, entre autres, donner une meilleure visibilité à Art Plume et ses projets sur tous les supports multimédias possibles. « Le festival sera fait d'installations plasticiennes, de performances artistiques, de vidéos, de sculptures... On va l'orienter vers de l'art *in situ*, sous toutes ses formes. »

À l'image de ce que Saint-Lô a pu connaître avec le Forum des Arts lancé par Jean Cabon, Jean-Yves Petit, Dominique Briand et Bruno Dufour Coppolani, il y a quelques années. « Cette année, encore, nous sommes tributaires de la pandémie, reconnaît Sylvain Mellot. Mais nous devons penser à l'avenir : en 2022,

on fêtera les 25 ans du festival et en 2023, les 30 ans d'Art Plume. Il s'agira d'être à la hauteur... »

Yann HALOPEAU.

Contact. Courriel sur info@artplume.org ou en appelant le 06 12 45 05 60.

« On songe à la création d'une brigade d'intervention culturelle (BIC) capable de proposer, chaque année, des projets artistiques divers, clefs en main, au-delà de Saint-Lô, à d'autres collectivités. Et d'offrir au public dans nos locaux une véritable salle d'exposition, mieux que notre simple salle de concert, avec des aménagements à revoir. »

Sylvain Mellot, président des ateliers Art plume.